





112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	蔡家勝	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	陶笛課	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>班上的藝術課程不再是書墨課了。變成了陶笛課了。</p> <p>當時我對這個酷似潛水艇，怪東西的怪東西，感到好奇，但當看到它的孔時，好奇特！又像麵包，之後我才知道它是陶笛阿！</p> <p>而剛開始時，我一竅不通不知該如何拿，但在之後的練習中趣事：有人吹爆音。邱文山老師會告訴大家：「注意指法、慢慢來」，幫我們解決了「五音不全」的窘境。</p> <p>而有我最喜歡的歌曲，也有我最討厭的歌曲，那就是「童話，要我吹「童話」，可以說是魔音傳腦，因為它有著複雜的旋律和極高的頻率，快速節奏，是我的剋星。</p> <p>當我心情傷心時會想吹奏的是蝴蝶</p> <p>我希望5月惜福感恩家庭日時，我能將陶笛吹奏出美妙的音符，獲得大家的掌聲</p>		
照片			
說明	我的陶笛演奏表演	邱文山老師上課，導師在旁指導我吹陶笛	

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	鍾鈺佳	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	無敵陶笛課	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p> 升上五年級，班上的藝文課課程不再只有直笛，還有陶笛課了。 當時我對這個酷似槍，怪東西的怪東西，感到好奇，但當看到它的孔時，好奇特！又像烤麵包，之後我才知道它是陶笛阿！ 而剛開始時，我不知該如何拿不知該如何吹氣，但在之後的練習中趣事：有人吹錯音。邱文山老師會告訴大家：「注意指法、孔要按對」，幫我們解決了「五音不全」的窘境。 而有我最喜歡的歌曲，也有我最討厭的歌曲，那就是「三輪車，要我吹「三輪車」，可以說是殺人凶器，因為它有著忽快忽慢的旋律和極高的頻率，快速節奏，是我的栽星。 當我心情愉快時會吹奏小蜜蜂 我希望母親節藝文展演時，我能將陶笛吹奏出美妙的音符，獲得大家的掌聲 </p>		
照片			
說明	我的陶笛演奏表演	邱文山老師上課指導我們吹陶笛	


112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	湯定展	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	快樂陶笛	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>五年級，終於有了陶笛課了。</p> <p>當時我對這個酷似怪石，怪東西的怪東西，感到好奇，但當看到它的孔時，好奇特！又像老鼠偷吃過的包子，之後我才知道它是陶笛阿！而剛開始時，我不知該如何吹氣跟不上節奏，但在之後的練習中趣事：吹陶笛時吹錯音。邱文山老師會告訴大家：「不要急、氣要順」，幫我們解決了「五音不全」的窘境。</p> <p>而有我最喜歡的歌曲，也有我最討厭的歌曲，那就是「調皮的小毛驢」，要我吹「調皮的小毛驢」，可以說是愉快樂曲，因為它有著輕快活潑的旋律和極高的頻率，快速節奏，是我的幸運曲。</p> <p>當我心情愉快時我會吹蝴蝶</p> <p>我希望母親節藝文展演時，我能將陶笛吹奏出美妙的音符，獲得大家的掌聲</p>		
照片			
說明	我的陶笛演奏表演	參加惜福感恩陶笛教學成果發表會	



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	曾裕軒	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	我學會吹陶笛	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>還記得登上五年級，班上的彈性課程不再是書墨課了。變成了陶笛課了。我對陶笛一點也不熟悉，這是我出生到現在第一次接觸陶笛這種樂器。我記得在第一次上陶笛課的時候，<u>文山</u>老師吹奏陶笛給我們聽，老師有吹奏大隻的陶笛和小隻的陶笛給我們聽，大之陶笛的聲音聽起來很低沉，小隻陶笛的聲音聽起來很高昂，老師還有中型的陶笛，吹奏起來的聲音是很柔和。</p> <p>上第二堂陶笛課時，老師就開始教我們吹陶笛。首先要先學會吐氣，吐氣順暢聲音才會好聽。練好吐氣，我們就換成練習堵孔的方式，按下不同的孔位，便可發出不同的聲音，我覺得這些聲音真是美妙又悅耳。老師還有提醒我們回家要認真練習，才能吹得又棒又好聽。我回到家之後，我都會練習，每天都不斷埋頭苦練的練習，終於我學會吹陶笛了。到目前為止，我已經會吹奏六~七首歌了。在學習陶笛的過程中，我發現想要吹好陶笛，就要每天努力的練習，才能把陶笛吹好。</p> <p>從五年級到現在，我學習陶笛已經有半年的時間了。一開始我學習陶笛的時候，常常遇到問題，像是吹爆音和按錯孔位，但是經過每天的練習，讓我的那些問題都消失了，所以我覺得小要學會某樣東西，都需要每天努力的練習，把想要的目標實現。</p>		
照片			
說明	我的陶笛演奏表演		參加惜福感恩陶笛教學成果發表會

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	陳世芳	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	陶笛知我心	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>開始上 DO、RE、MI 的陶笛課了。</p> <p>當時我對這個酷似神槍，怪東西的怪東西，感到好奇，但當看到它的孔時，好奇特！又像珊瑚礁，之後我才知道它是陶笛阿！</p> <p>剛開始時，我如何按住孔跟不上節奏，但在之後的練習中趣事：吹陶笛時吹錯音。邱文山老師會告訴大家：「氣要足、注意節拍」，幫我們解決了「五音不全」的窘境。</p> <p>我最喜歡的歌曲，那就是「小星星，要我吹「小星星」，可以說是太空之旅，因為它有著輕快活潑的旋律和極高的頻率，快速節奏，是我的擅長曲目。</p> <p>當我心情很快樂時會吹奏小星星</p> <p>我希望下次表演吹奏時，我能將陶笛吹奏出美妙的音符，獲得大家的掌聲</p>		
照片			
說明	我認真吹陶笛		參加惜福感恩陶笛教學成果發表會

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	葉雅芳	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	吹陶笛	年 班	六年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>升上五年級，有了陶笛課了。</p> <p>當時我對這個酷似洞洞槍，怪東西的怪東西，感到好奇，但當看到它的孔時，好奇特！又像烤麵包，之後我才知道它是陶笛阿！</p> <p>而剛開始時，我跟不上節奏不知該如何吹氣，但在之後的練習中趣事：爆音不斷。邱文山老師會告訴大家：「注意節拍、不要急」，幫我們解決了「五音不全」的窘境。</p> <p>而有我最喜歡的歌曲，也有我最討厭的歌曲，那就是「調皮的小毛驢」，要我吹「調皮的小毛驢」，可以說是愉快樂曲，因為它有著舒服的旋律和極高的頻率，快速節奏，是我的歌曲。</p> <p>在未來我會再次拿起陶笛，吹起我心中寧靜的天地，而最後我希望能聽到陶笛的所有歌曲，完成內心的陶笛夢。</p> <p>我希望母親節藝文成果發表時，我能將陶笛吹奏出美妙的音符，獲得大家的掌聲</p>		
照片			
說明	陶笛上課	參加惜福感恩陶笛教學成果發表會	

