





112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	莊翹材	服務/就讀學校	苗栗縣九湖國小
故事名稱	律動 Happy	年 班	二年甲班
主角身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事 案例內容	<p>這學期每個星期二下午有二節藝文深耕的課程，課程內容是律動，這個課程讓學生充滿活力與動感。每當上課時，學生都覺得對學習充滿好奇、期待，讓原本不愛動的學生，在文萍專業老師耐心、活化教學的教導下，漸漸的，在不知不覺中，有了明顯的進步。大部分的學生，都可以在群體中「別人可以做到，我也可以。」的學習態度，隨著音樂，搖擺舞動身體。雖然有些動作是比較有難度，考驗著每位學生的肢體協調性，但是，每一首舞曲都令小朋友喜愛不已。</p> <p>每次教授新的舞曲，貼心的文萍老師，事先花了很多的心思，在音樂及舞蹈動作上下工夫，針對適合低年級學生能力範圍編舞，發現他們都能隨著音樂的旋律自然擺動，並帶著愉悅的表情，在活動中除了運用肢體動作來認識自己身體外，並表達自己的意念，發現內在的心情感受及對環境事物的看法。</p> <p>長時間下來，學生經過身體運動，從認識自己身體開始，達到彼此互動的意義，漸漸學會彼此尊重，與他人經驗分享並相互回饋。</p>		
照片			
說明	藝文深耕律動教學	藝文深耕律動教學	
照片			
說明	藝文深耕律動教學	藝文深耕律動教學	