

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

| | | | |
|--------------|--|---------|------|
| 姓名 | 關定偉 | 服務/就讀學校 | 九湖國小 |
| 故事名稱 | 藝術九湖 | 年 班 | |
| 主角身分類別 | <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input checked="" type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 藝文故事 案例內容 | <p>本校藝術深耕教學計畫的課程設計為主，透過「創作」、「體驗」、「參與」、「永續」，作為「舞藝展客庄 揮墨染圓潭 笛聲繞雙峰」課程的發展動力，結合在地的客庄特性與學校發展特色，將美感教育結合學生的生活經驗，並整合社區的資源，營造美感校園。</p> <p>「舞藝展客庄」：律動舞蹈教學，讓學生從舞蹈中認識客家的精神與文化，結合銅鑼九湖在地的特色，學生藉由體驗、參與的活力，展現出身體美學的表現讓表演藝術生活化。</p> <p>「揮墨染圓潭」：讓書墨畫之藝術美感教育透過不同的形式呈現進而在生活教育中潛移默化。透過書墨畫的學習，達到「據於德，游於藝」，動靜自如的目的，體會多樣性的藝術之美，讓書墨的魔法力延伸至生活上春聯、繪扇、繪製人物等的藝術創造，提升美感素養。</p> <p>「笛聲繞雙峰」：讓陶笛音色優美，音量適中，同時具備攜帶方便的特性，讓每個學生都能將音樂帶著走，培養一項音樂技能，達到怡情養性，美化人生的目的。</p> <p>在多年的藝術深耕計畫的教學推廣，讓學生與教師藉由「藝術」的視框，把學習的觸角深入、體驗互動中能展現美麗的笑容，讓學校成為藝術永續的校園。</p> | | |
| 照片 |   | | |
| 說明 | 定期與藝文師、協同教學教師專業對話。 舞蹈律動教學師生 | | |