

【附件一】

編號(免填寫):

學校:苗栗縣銅鑼鄉興隆國小

方案名稱:樂動興隆藝世界

苗栗縣112學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫
審查資料

方案名稱

Project Title

樂動興隆藝世界

學校

Name of School

苗栗縣銅鑼鄉興隆國小

112學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫報名表

學校名稱：苗栗縣銅鑼鄉興隆國小	
教學團隊名稱：興耀隆昌傳藝團	
發表方案名稱：樂動興隆藝世界	
本方案今年是否已申請政府補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否	
<input type="checkbox"/> 是	(補助單位： 補助金額：)
<input type="checkbox"/> 111學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 70,000)
<input type="checkbox"/> 110學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 80,000)
<input type="checkbox"/> 109學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 70,000)
<input type="checkbox"/> 108學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 70,000)
<input type="checkbox"/> 107-108年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 110,000)
<input type="checkbox"/> 106年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 60,000)
<input type="checkbox"/> 105年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 80,000)
<input type="checkbox"/> 104年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 70,000)
<input type="checkbox"/> 103年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 50,000)
<input type="checkbox"/> 101-102年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 80,000)
<input type="checkbox"/> 100年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額： 80,000)
<input type="checkbox"/> 99年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 98年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 97年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小偏遠 <input type="checkbox"/> 國小一般 <input type="checkbox"/> 國中偏遠 <input type="checkbox"/> 國中一般	
方案符合條件(可複選)	
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。	
<input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。	
<input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。	
<input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。	
<input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。	
<input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。	

教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1.	李芳茹	校長	資訊、課程	noralee7606@gmail.com	
2.	李秉諺	教導主任	語文、自然	pingyen@cces.mlc.edu.tw	
3.	黃國展	總務主任	資訊、體育	hkc@webmail.mlc.edu.tw	
4.	陳佳鞠	教務組長	數學		
5.	連欣欣	學務組長	語文		
6.	黃竹安	導師	資訊、語文		
7.	周君柔	導師	語文、自然		
8.	蘇弘華	導師	語文、輔導		
9.	張心語	導師	資訊、英語		
10.	練采燮	導師	語文、英語		
11.	江筱雯	代理教師	數學、綜合		
12.	呂惠萍	代理教師	社會、閱讀		
13.	陳美蓮	藝術外聘教師	視覺藝術		
14.	邢瑞蘭	藝術外聘教師	音樂		
15.	羅曉東	藝文外聘教師	音樂		
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
李秉諺		037-982804		037-982971	0920-045989
E-mail			郵寄地址		
pingyen@cces.mlc.edu.tw			苗栗縣銅鑼鄉興隆村117號(興隆國小)		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀...)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣銅鑼鄉興隆國小

方案名稱：樂動興隆藝世界

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

1. 本校隸屬於偏遠地區，學校班級數 6班，學生人數 66人、教師數11人，具藝術教學專長人數1人。
2. 藝術教學現況：透過藝術教學深耕實施計畫100年至111年引進藝術家駐校教學累計 12位藝術家。
3. 工作小組成員執掌表

職稱	姓名	校內職稱	工作執掌
召集人	李芳茹	校長	督導本計畫之執行與回饋及修正
副召集人	李秉諺	教導主任	撰擬計畫與監督計畫執行相關事宜
諮詢委員	魏佳仙	家長會長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
諮詢委員	張省南	興隆村村長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
諮詢委員	李正明	興隆社區發展協會理事長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
委員	黃國展	總務主任	辦理購置教學用品採購相關事宜
委員	周美惠	會計	辦理經費核銷相關事宜
委員	陳佳鞠	教務組長	辦理計畫相關教學活動
委員	連欣欣	學務組長	辦理計畫相關展演與參訪活動
委員	陳美蓮	藝文外聘教師	協助本校視覺藝術教育-繪畫、陶藝等課程方案設計與教學相關事宜
委員	邢瑞蘭	藝文外聘教師	協助本校陶笛課程方案設計與教學相關事宜
委員	羅曉東	藝文外聘教師	協助本校烏克麗麗課程方案設計與教學相關事宜
委員	各班導師		配合外聘講師實施協同教學

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 配合教育部美感教育目標，「整合」執行中各項專案計畫，透過「檢視與延續」本校各年度藝文深耕計畫，發展學校特色。
2. 與本校「校本藝文教育中、長程課程發展重點（一人一樂器；一人一技藝）」結合，以本方案落實「偏遠學校藝文向下扎根」教育目標。
3. 透過藝術家「協同教學」，落實藝文教育於校本課程，增進孩子「藝術鑑賞與創作」能力，提供偏鄉孩子表現的舞台和機會，促使孩子「多元智能明朗化」。
4. 藉由創作體驗教學，引導學生主動親近藝術，體察藝術多元風貌與感動元素，豐富孩子「生活與心靈」。
5. 結合藝術家與藝術資源，達成「校內教師增能」，提升藝文教學品質。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

1. 短期發展目標

推動期程	日期	推動工作內容
課程規劃	112.08~112.12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請藝術人文專長教師、在地藝文專家，籌組規劃討論撰寫藝術教育發展計畫書並提報計畫。 2. 討論實施對象、媒材種類、上課時間等。 3. 結合在地特色、產業發展，推動社區學校藝文發展。
推動發展	112.08~112.12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀聘在地專家合作，確認師資群。 2. 購買參考書籍、創作媒材。 3. 確認上課時間表，通知學生，開始創意藝術課程。 4. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 5. 辦理教師增能研習，提升教師專業知能。
藝文展覽	112.12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內各項活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。

2. 中期發展目標

推動期程	日期	推動工作內容
推動發展	113.01~113.02	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續購買參考書籍、創作媒材。 2. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 3. 定期進行教學工作會議。
綜合展演	113.01~113.07	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內相關活動及鄉內、社區發展…等活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。 3. 期末藝術教學成果分享。 4. 設計印製藝術導覽地圖。
藝文展覽	113.02~113.07	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內及母親節感恩相關活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。

3. 長期發展目標

推動期程	日期	推動工作內容
延續推動規劃	113.07~114.07	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續邀聘在地專家合作，確認師資群。 2. 購買參考書籍、創作媒材。 3. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 4. 辦理教師增能研習，提升教師專業知能。
分享回饋	持續辦理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期末校內成果發表會及檢討會，並修訂校內發展推動模式及內涵。 2. 定期進行教學工作會議。 3. 配合校內活動發表展覽及作品展示分享。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

1. 項目名稱：協同教學

(1) 辦理日期：112年9月~113年7月

項次	課程名稱	各年段每週節數	每週總節數	預計實施週數	總節數
一	音樂	1-2	4	35	140
二	視覺藝術-繪畫	1-2	2	28	56

(2) 實施目標：透過藝術家「協同教學」，落實藝文教育於校本課程、發展校本特色與達成校本藝文教育中、長程課程發展重點。並促進「校內教師增能」，提升藝文教學品質。

(3) 備註：各項次課程節數、內容暫定，在總節數不變動情形下，得依實際情形於各項次間相互調整節數與內容。

2. 項目名稱：藝文展演成果發表會

(1) 辦理日期：112年12月；113年6月

(2) 辦理內容：辦理藝文綜合成果展，教學成果發表會

(3) 實施目標：增進學生音樂基礎能力，學習樂器演奏技巧與團隊合作，培養音樂興趣。整合「在地文化(校內外藝文展演)」，結合「在地藝文團體(銅羅美聲)」，提供學生發表機會與展演平台。

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

1. 成立工作小組：由校長召集校內教師、具藝術專長家長代表、社區民眾組成推動小組，並研擬邀請藝術家或專業藝文團體協助教學之實施計畫。
2. 擬訂計畫：擬訂中長程發展計畫，將駐校合作之藝術家或專業藝文團體列入計畫內容，並敘明教學型態之實施方式。
3. 審核及評估：審核駐校合作之藝術家或專業藝文團體專業資歷(包括其創作作品、具體成果、展演活動等)、工作經驗、教育理念、身心健康狀況及人格特質等，並評估其所辦理過之活動效益，以符合學校所需。
4. 經工作小組審核通過之藝術家或專業藝文團體及予以邀請、聯繫等相關事宜並負責藝術家或專業藝文團體駐校教學期間之活動及師生交流行程規劃安排。
5. 每學期初召開工作小組定期會議，以討論該學期藝術教育相關執行內容；每學期末召開工作小組定期會議，對於該學期藝術教育執行情形提出檢討及改進策略。
6. 執行期間得視情形於定期行政會議、教師晨會、領域教學會議中提出各項建議及改進策略。
7. 透過CIPP檢核機制檢視教師教學成效與評斷教學設備設施是否符合教學需求。
8. 藉由PDCA整體檢核模式，以客觀方式檢視本計畫執行之各階段歷程，是否符合所投入之品管效能。
9. 對藝術家或專業藝文團體駐校教學辦理成效，依計畫目標加強評估並作成相關紀錄，作為是否繼續合作之依據。

(二) 具體實施內容

1. 音樂：以音樂實作、欣賞為主軸，輔以樂理教學、客家歌曲教學(發展學校特色)、全校性學生兒童樂隊(發展學校特色)，將學生分為一-二、三-四、五-六年級三班，於每週藝文課時間實施，並由校內藝文領域任課教師「協同教學」，提升校內教師藝文教學能力。112學年度，每週4節(每年段每週1-2節)，預計實施35週，140節。

月份	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師(校內/外聘)
九月	低：22	4	音樂基礎學習	音感教學	外聘及校內
十月	低：22	4	音樂基礎學習	音樂欣賞	外聘及校內
十一月	低：22	4	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
十二月	低：22	4	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
一月	低：22	2	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
二月	低：22	2	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
三月	低：22	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
四月	低：22	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
五月	低：22	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
六月	低：22	3	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
	共計	35			

月份	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師(校內/外聘)
九月	中：25	4	音樂基礎學習	音感教學	外聘及校內
十月	中：25	4	音樂基礎學習	音樂欣賞	外聘及校內
十一月	中：25	4	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
十二月	中：25	4	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
一月	中：25	2	音樂基礎學習	樂理教學、認譜教	外聘及校內
二月	中：25	2	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
三月	中：25	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
四月	中：25	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
五月	中：25	4	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
六月	中：25	3	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
	共計	35			

月份	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘)
九月	高：19	8	音樂進階學習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
十月	高：19	8	音樂進階學習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
十一月	高：19	8	音樂進階學習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
十二月	高：19	8	音樂進階學習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
一月	高：19	4	音樂進階學習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
二月	高：19	4	音樂表演練習	樂器練習、表演練	外聘及校內
三月	高：19	8	音樂表演練習	樂器練習、表演練	外聘及校內
四月	高：19	8	音樂表演練習	樂器練習、表演練	外聘及校內
五月	高：19	8	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
六月	高：19	6	全校兒童樂隊練習	陶笛、烏克麗麗練	外聘及校內
	共計	70			

2. 視覺藝術-繪畫：由校內教學團隊與藝術家共同規劃，採「主題式協同教學」方式上課，促進校內教師藝文教學增能。

月份	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘)
九月	低：22	8	彩繪興隆藝像系列	拼貼老樟藝象	外聘及校內
十月	低：22	8	彩繪興隆藝像系列	拼貼老樟藝象	外聘及校內
十一月	低：22	8	校園創藝	創意設計	外聘及校內
十二月	低：22	8	校園創藝	創意設計	外聘及校內
二月	低：22	6	校園創藝	創意設計	外聘及校內
三月	低：22	8	校園創藝	創意設計	外聘及校內
四月	低：22	8	校園創藝	創意設計	外聘及校內
五月	低：22	2	校園創藝	創意設計	外聘及校內
	共計	56			

(三) 教師增能

1. 辦理2場次教師藝術教學增能研習，提升教師藝術教學職能，相關經費由其他專案支應。

教師藝術增能研習：

預計辦理日期	研習主題	備註
112.11.15(三)	雙語藝文教學課程設計	經費自籌
113.04.17(三)	雙語藝文教學課程設計	經費自籌

2. 成立藝術教育專業學習社群，透過對話與經驗分享增進自我成長，提高教師藝術教學成效。

3. 透過本校教師與駐校藝術家之協同教學，精進本校教師藝術教學領域之技巧與方法，有校提申學生學習成效。

4. 藉由工作坊與教師專業社群對話學習方式產出本校藝術教學之校本課程教案教材。

四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1.	109.03-109.04	劉明軒老師	表演藝術-舞蹈	10	18
2.	110.02-110.04	劉明軒老師	表演藝術-舞蹈	12	18
3.	110.09-111.07	周庭筠老師	表演藝術-舞蹈	12	17
二、教師增能研習					
1.	109.04.14	呂惠萍老師	藝術領域觀備議課-藝術	3	12
2.	109.05.27	范宸瑋老師	藝文教學策略研習	3	15
3.	109.06.03	自造中心老師	藝術創作研習	3	12
4.	110.04.07	蘇珊老師	雙語藝文課研習	3	12
5.	110.06.09	蘇弘華老師	客家文化研習	3	12
6.	110.11.24	蘇珊老師	雙語藝文課研習	3	12
7.	112.05.16	呂惠萍老師	藝術領域觀備議課-藝術	3	12
三、校內藝文成果展演					
1.	109.11.25	教師、協同教師	國際學辦相見歡	4	90
2.	109.12.25	教師、協同教師	英語成果發表會	4	90
3.	110.06.18	教師、協同教師	成果發表會	3	90
4.	110.12.11	教師、協同教師	校慶成果發表	3	90
5.	111.12.14	教師、協同教師	國際學辦相見歡	4	90
6.	112.06.17	教師、協同教師	英語成果發表會	4	90
四、校外藝文深耕成果展演					
1.	109.11.18	教師、協同教師	民俗體育鼓陣太鼓國小組比賽	4	20
2.	110.03.12	教師、協同教師	舞動青春比賽	2	15
3.	110.04.24	教師、協同教師	傳統藝術表演-銅鑼火車站	4	20
4.	110.04.28	教師、協同教師	民俗體育鼓陣太鼓國小組比賽	4	20
五、藝文參訪					
1.	109.11.03		草屯工藝園區-藝術學習	6	55
2.	110.04.29		科博美術知性之旅-視覺藝術欣賞	6	55
3.	110.11.16		台北工藝館-視覺藝術欣賞	6	55
4.	111.11.15		草屯工藝園區-藝術學習	6	55

五、預期效益

- (一) 達成「檢視、整合與延續」本校執行中各項專案計畫，發展學校特色。
- (二) 達成校本藝文教育中、長程課程發展重點(一人一樂器；一人一技藝)。
- (三) 達成引導學生主動親近藝術，體察藝術多元風貌與感動元素，豐富孩子心靈。
- (四) 透過藝文研習，整合在地藝術家與藝術資源，落實教師「藝文教學能力增能」。
- (五) 整合「在地文化」，提供孩子表現的舞台和機會，促使孩子「多元智能明朗化」。
- (六) 透過問卷獲知師生學習狀況。

課程檢討問卷

問卷內容	非常符合 <input type="checkbox"/>	符合 <input type="checkbox"/>	普通 <input type="checkbox"/>	不符合 <input type="checkbox"/>	非常不符合 <input type="checkbox"/>
1. 學校現況與本計劃課程發展的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 短中長程發展與目標課程內涵的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 實施內容、實施策略與教師增能的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 具體成果與本計畫的符合程度的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 學生學習成效與本計畫的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 學校聘請之藝術家或專業藝文團體，其專業知能與擔任課程的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 執行本計畫後，師生藝術欣賞及創作風氣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 聘請之藝術家或專業藝文團體教學態度與本計畫的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 校內教師的教學改變與本計畫的符合程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 學生的學習需求及教師教學需求與本計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費		時	2,000		教師增能研習外聘講師	
鐘點費		時	1,000		教師增能研習內聘講師	
鐘點費	196	節	400	78,400	協同教學外聘講師	
鐘點費		節	360		協同教學外聘講師	
鐘點費		節	320		協同教學外聘講師	
保險費					講師到校勞保，核實支 付 建議不編列	
印刷費					印製教材教具費用、紙 張	
教具教材	25	份	100	2,500		
國內旅費					講師交通費	
運費	1	次	6,000	6,000	成果發表旅運費	
雜支	1	式	3,100	3,100	不超過業務費6%	
合 計				90,000	以上經費項目依實核 支，並請准予依實際情 形勻支。	

承辦人

教導主任 **李秉諺**

主任

教導主任 **李秉諺**

會計主任

幹事 **周美惠**

校長

校長李芳茹

(計畫至多10頁)