

〈藝術與人文-書法教學〉

領域名稱	書法教學
對象	國小三年級
教學單元	拓碑的運用
教學時間	兩節
教案設計者	黃太平
設計理念	藉由拓印提升兒童學習興趣
教學目標	A-3-1 能運用在創意書法的領域裡。 B-3-1 能自己做出一件拓印的作品。
相對應能力指標	1. 養成日常生活上對書法藝術的鑑賞能力和習慣 2. 體驗當代拓印和古代拓碑的差別

教學準備

教學準備	教師方面	學生方面
	1. 準備石凡、宣紙 2. 確認單元可以達到希望的教學目的 3. 情境佈置：於教室佈告欄張貼各種形式的拓印書法作品	1. 準備毛筆、排筆

活動歷程:

第一、二節課 先介紹拓印，再實際拓印

一、導入活動:

1. 教師提問：為什麼要學習拓印？是否瞭解拓印和書法的關聯性？

二、進入活動：

(一) 說明書法的起源：

1. 書法是書寫漢字的藝術，因此在文字產生之後應該就有書法了。根據記載

從東漢以後，才把實用性的書寫，提升到藝術美的欣賞境界。

2. 把以前的文字刻在石壁上保存下來，再把這些文字拓印下來，就可以保存

古代文字之美。

(二) 教師示範拓印的方法

三、綜合活動：

▲先沾石凡水，書寫在宣紙上，當其乾後，便將宣紙背面塗上墨汁，便成黑底

白字的作品，若塗上不同顏色的原料，便成各種顏色的底白色的字