

## 教學活動教案設計

### 壹、內容說明

- 一、課程主題：陶笛樂陶陶
- 二、設計理念：讓初學者對於陶笛產生興趣
- 三、教學對象：本校學生

### 貳、教學活動

|                                      |   |      |         |            |
|--------------------------------------|---|------|---------|------------|
| 課程名稱                                 | 六孔陶笛入門教學  | 教學節數 | 4 節     |            |
| 活動地點                                 | 音樂教室  | 教學者  | 江穎瑄、邢瑞蘭 |            |
| 教學目標                                 | 1. 學習陶笛基本吹奏能力<br>2. 協助學校成立陶笛隊參加音樂比賽                 |      |         |            |
| 對應教學目標                               | 教學活動流程  | 時間分配 | 評量方式    | 教學資源       |
| 1-1-3 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。 | 一、引起動機<br><br>介紹陶笛種類<br><br>六孔陶笛，十二孔陶笛與複管陶笛         | 10   | 口頭評量    | 電腦，單槍      |
|                                      | 二、發展活動<br><br>呼吸法練習，陶笛握法，陶笛指法練習，基本吹奏<br>ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ | 20   | 口頭評量    | 中音六孔 C 調陶笛 |
| 1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長     |   |      |         |            |

|   |  |                     |             |                       |
|---|--|---------------------|-------------|-----------------------|
| <p>度、力度等)。</p> <p>1-3-6 運用不同的音色、速度、力度和樂句，創作不同類型的音樂。</p>         | <p>練習曲目：</p> <p>1. 小蜜蜂</p> <p>三、綜合活動</p> <p>低音T一，中央G到高音G的指法與吹法</p>   | <p>10</p> <p>15</p> | <p>口頭評量</p> | <p>中音六孔C調陶笛與音樂播放器</p> |
| <p>1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。</p> <p>3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。</p> | <p>手指活動練習與樂句練習</p> <p>練習曲目：</p> <p>1. 小星星</p> <p>2. 火車快飛</p> <p>3. 小毛驢</p> <p>4. 聖誕鈴聲</p> <p>5. 桃花過渡</p> <p>6. 小白花</p> <p>7. 快樂頌</p> | <p>15</p> <p>60</p> |             |                       |
| <p>1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力</p>                        | <p>四、延伸活動</p> <p>規劃小型學生發表會</p>   | <p>30</p>           | <p>口頭評量</p> | <p>中音六孔C調陶笛與音樂播放器</p> |

|                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。 |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|

參、教學附件（例如學習單或其他自編教材等）