

## 〈藝術與人文-音樂欣賞及音樂律動〉

### 教案設計

領域名稱	音樂欣賞
對象	國小三年級
教學單元	音樂家以及作品認識
教學時間	兩節
教案設計者	江穎瑄、邢瑞蘭
設計理念	藉由音樂家貝多芬的生平故事，融合音樂欣賞以及音樂律動
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂家貝多芬</li> <li>2. 介紹生平</li> <li>3. 聆聽作曲家的音樂，如「給愛莉絲」，「月光奏鳴曲」，「命運交響曲」，「田園交響曲」以及「合唱交響曲」</li> <li>4. 利用高音直笛吹奏簡單的「合唱交響曲」旋律</li> <li>5. 利用「命運交響曲」介紹身體律動</li> <li>6. 觀看「命運交響曲」和「合唱交響曲」DVD</li> </ol>
相對應能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希望學童可以聆聽出樂曲的不同</li> <li>2. 養成日常生活上對音樂藝術的鑑賞能力和習慣</li> <li>3. 體驗當代音樂和現代音樂的差別</li> <li>4. 了解不同環境下所產生的音樂差別</li> </ol>

### 教學準備

教學準備	教師方面	學生方面
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備上課有關的圖片，CD，DVD 以及直笛譜等相關教學和硬體設備</li> <li>2. 熟析貝多芬的生平事蹟</li> <li>3. 確認單元可以達到希望的教學目的</li> <li>4. 教學用具： 圖 CD，DVD 音直笛譜 多芬圖卡 圖以投影設備或是電視及 DVD 播放器 響</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高音直笛</li> </ol>

活動歷程: 音樂家貝多芬的生平以及音樂介紹

節次	教學流程	教學資源
第一節 (40 分鐘)	<p>課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備貝多芬的音樂 CD，有「給愛莉絲」，「月光奏鳴曲」，「命運交響曲」，「田園交響曲」以及「合唱交響曲」</li> <li>2. 準備貝多芬相關的圖卡或是故事，可以參考台灣麥克出版的音樂百科全書。</li> <li>3. 準備「合唱交響曲」的高音直笛樂譜</li> </ol>	
	<p>導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先放「命運交響曲」的第一樂章讓學童聆聽。</li> <li>2. 提問，這是誰作的曲子？哪種場合會有機會聽到？</li> <li>3. 為什麼作曲家會寫出這樣的音樂？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備 CD</li> <li>2. 圖卡</li> </ol>
	<p>進入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 搭配貝多芬的生平並播放「給愛莉絲」，「月光奏鳴曲第一樂章」，「命運交響曲第一樂章」，「田園交響曲第一樂章，第三樂章」以及「合唱交響曲第四樂章」</li> <li>3. 請學生練習用高音直笛吹奏「合唱交響曲第四樂章」的簡單旋律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 準備直笛樂譜</li> <li>4. 準備 CD</li> </ol>

節次	教學流程	教學資源
	綜合活動：  1.請學生發表，還有哪些他們知道是貝多芬的音樂？ 2.請學生分組吹奏「合唱交響曲第四樂章」的音樂。	

**活動歷程：第二節課 貝多芬音樂律動以及交響曲 DVD 欣賞**

節次	教學流程	教學資源
第二節（40 分鐘）	課堂準備 1. 準備「命運交響曲第一樂章」的音樂 CD。 2. 準備「命運交響曲第一樂章」以及「合唱交響曲第四樂章」的 DVD 影片。	
	導入活動 - 「命運的腳步」 1. 利用「命運交響曲第一樂章」介紹「命運的腳步」音樂律動。	

節次	教學流程	教學資源
	<p>進入活動</p> <p>腳步」音樂律動。例如：當聽到主題「咚咚咚！咚咚！」的時候，請用腳用力的踩地板，或是用雙手拍出節奏。當主題消失時，請繼續在教室配合音樂走動。</p> <p>教師剛剛所說的方式，當聽到主題「咚咚咚！咚咚！」的時候，請用腳用力的踩地板，或是用雙手拍出節奏。當主題消失時，請繼續在教室配合音樂走動。</p> <p>3. 延續第一個主題的活動，教師先自行示範新加入的內容。這次新加入配合音樂踩出或是拍出大小聲的變化。當主題消失的時候，請用雙手做出音量大小聲的線條變化並持續在教室走動。</p> <p>在空中畫出音樂大小聲的線條，當聽到主題時請用拍手或是踩腳的方式表現出其音量的大小變化。</p> <p>一樂章」以及「合唱交響曲第四樂章」的 DVD 影片。</p>	<p>1. 命運交響曲第一樂章的音樂 CD。</p> <p>2. 命運交響曲第一樂章和合唱交響曲第四樂章的 DVD。</p>
	<p>綜合活動</p> <p>1.請學生請學生發表，剛剛的音樂律動如果只有主題呈現，和有主題和其他旋律時的身體律動差別？</p> <p>2.請學生發表，觀看 DVD 之後，對於貝多芬這兩大交響曲的風格和差異發表意見？</p>	