

# 苗栗縣新隆國小藝術與人文教學深耕計畫

## 版畫教學課程設計教案

教學主題	認識版畫	教學對象	3-6 年級
設計理念	讓學生認識透過一塊製成的版印出來的作品，就叫做「版畫」。版畫的印製，除了非直接以手描繪之外，是可以大量印製的。不同的版畫有許多不同的表現方式，其中「珍珠板版畫」，材料容易取得且製作簡易，可作為版畫的入門課程。透過珍珠板版畫，可以認識不同的媒材及創作方式。除此之外，讓學生體認生活中的其他器具也可以拿來替代版畫工具；經由版畫創作，體驗不同的繪畫樂趣。		
教材準備	鉛筆、珍珠版、油墨顏料、白膠、圖畫紙、滾筒、馬連		
適用年級	3-6年級		
設計者	呂紹賓	教學節數	共四節
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎能認識版畫製作方式。</li> <li>◎能完成版畫製作。</li> <li>◎能知道滾墨的技巧及壓印版畫的方式。</li> <li>◎能完成版畫作品。</li> </ul>		
學習目標	認識版畫製作原理及應用方式		
分段能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p>		
教學教師	呂紹賓老師指導		
教學目標	<p><b>第一節課：珍珠板構圖</b></p> <p>1-1初步認識版畫。</p> <p>1-2能說出生活中的版畫應用於何處。</p> <p>1-3規畫紙上的構圖。</p> <p>1-4 將紙上的構圖描繪到珍珠板上。</p> <p><b>第二節課：珍珠板版畫壓印—第一次試印</b></p> <p>2-1認識印製版畫的基本工具。</p> <p>2-2了解如何用滾筒上油墨。</p> <p>2-3了解定位紙的功用。</p> <p>2-4了解如何使用馬連擦印作品。</p> <p>2-5會在版畫作品上正確的地方簽名。</p>		

**第三節課：作品的試印與觀察—第二次試印**

3-1 了解如何用滾筒上油墨。

3-2 選擇不同顏料滾上珍珠板。

3-3 會使用定位紙。

3-4 了解如何讓油墨更均勻。

3-5 檢視作品線條及油墨效果。

3-6 會在版畫作品上正確的地方簽名。

**第四節課：作品的賞析與檢討**

4-1 會說明自己作品內容的意義以及選色的原因。

4-2 會欣賞作品。

4-3 會說出作品的優點和缺點。

4-4 了解作品的改進方式。

4-5 認識版畫油墨的特點。



