

苗栗縣頭份市信義國民小學 112 學年度藝術深耕教學計畫  
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：112 年 12 月 06、13、20、27 日（週三）  
113 年 3 月 06、13、20、27 日（週三）
- 班級：一年一班、一年二班、一年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p><b>第一節：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.練習變大變小，每次不同姿勢。</li> <li>2.變大後變方向。</li> <li>3.想像變黏土，身體做長長的線，可躺可立</li> <li>4.做一個圓形，兩個圓形三個圓形 站著的圓形</li> <li>5.和隔壁同學共做一個大圓形，面對面背對背側面</li> <li>6.一條長直線不同變化，用身體打結</li> <li>7.兩人接起來一條長線</li> </ol> <p><b>第二節：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.身體做大小。做一個特別的大</li> <li>2.想像變長直線(站著的)，身體任何地方都是直的，連手指頭</li> <li>3.兩個人一組交叉交纏不同動作，有的碰在一起有的沒有</li> <li>4.用彎曲的線做動作</li> <li>5.兩人一起彎曲</li> <li>6.兩人拿繩做出聽筒姿勢，兩端一高一低</li> <li>7.站著的翹屁股說話姿勢，面對同學表情姿勢</li> </ol> <p><b>第三節：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.變大變小</li> <li>2.做高低加上方向</li> <li>3.小話筒：聽的人蹲下，講的人站著</li> <li>4.小話筒做出四組不同動作</li> </ol> <p><b>第四節：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.變大變小 加手指 加方向</li> <li>2.找同伴</li> <li>3.右高說話左低聽，再交換</li> <li>4.小話筒四組動作變化練習</li> </ol> <p><b>第五—八節：</b></p> <p>利用兩人一組方式創作聽話者與說話者之間互動的肢體 隊形編排及分組</p>		

練習配樂與走位 拿著象徵性話筒搭配動作完成肢體律動表演		
省思及建議(注意事項)		
<p>先由純肢體的律動做變化，最後再加入有形的繩。提醒學生做不同高低、方位變化，並假裝自己正在通話的動作要誇張一點。</p> <p>老師編排隊形很有層次，音樂搭配饒富趣味，讓孩子能享受音樂且能練習團隊配合的精神。</p> <p>小一學童對於音樂節拍比較難一拍定位。</p> <p>走隊形時，老師用第一組動作第二組動作來當指導語，此部分學生無法馬上聯想到哪個動作位置，可以使用動作名稱具體說，學生比較能跟上。</p>		