

苗栗縣頭份市信義國民小學 112 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：112 年 10 月 06 日至 112 年 11 月 24 日（每週五）
- 班級：二年一班、二年二班、二年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>第一節：</p> <p>一、暖身(10 分鐘)</p> <p>二、創意思一想(25 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生用身體做出「最大」的感覺。 2. 請學生用身體做出「最小」的感覺。 3. 提醒學生做過的動作不可以再做。 <p>三、綜合整理:請學生說說,「最大」的感覺和「最小」的感覺有什麼不同。</p> <p>第二節：</p> <p>一、暖身活動(5 分鐘)</p> <p>二、創意發想(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生用身體做出「最大」的感覺。 2. 請學生用身體做出「最小」的感覺。 3. 提醒學生做過的動作不可以再做。 <p>三、創意大樹(20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩個人一起做出一棵樹，樹枝往不同方向長。 2. 五個人一起做出一棵樹，很茂盛、樹葉很多的樹。 <p>四、欣賞與分享(5 分鐘):請學生說一說，作喜歡哪一棵同學表演的大樹?為什麼?</p> <p>第三節：</p> <p>一、暖身活動(5 分鐘):大關節的伸展與活動</p> <p>二、創意發想(10 分鐘):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生用身體做出「最大」的感覺。 2. 請學生用身體做出「最小」的感覺。 3. 提醒學生做過的動作不可以再做。 <p>三、創意大樹(20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩個人一起做出一棵樹，樹枝往不同方向長。 2. 三個人一起做出一棵樹，很茂盛、樹葉很多的樹。 <p>四、欣賞與分享(5 分鐘)</p> <p>學生說一說自己的身體部位是表演大樹的哪個部位?</p> <p>第四—六節：</p> <p>一、暖身活動(5 分鐘)</p> <p>二、創意發想(10 分鐘)</p>	音響	

<p>1. 請學生用身體做出「最大」的感覺。</p> <p>2. 請學生用身體做出「最小」的感覺。</p> <p>3. 提醒學生做過的動作不可以再做。</p> <p>三、創意大樹(20 分鐘)</p> <p>1. 兩個人一起做出一棵樹，樹枝往不同方向長。</p> <p>2. 五個人一起做出一棵樹，很茂盛、樹葉很多的樹。</p> <p>3. 微風吹大樹，先吹右邊，再吹左邊。</p> <p>4. 無風，大樹造型靜止。</p> <p>5. 狂風吹大樹。</p> <p>四、欣賞與分享(5 分鐘):分享樹葉搖晃的方式</p> <p>第七節：</p> <p>一、暖身活動(5 分鐘)</p> <p>二、花的身體創作(30 分鐘)</p> <p>1. 一個人創作一朵花。</p> <p>2. 二個人一起創作一朵花(枝葉往不同方向長)。</p> <p>3. 三個人一起創作一叢茂盛花草。</p> <p>三、欣賞與分享(5 分鐘):分享大家的花、草的姿態</p> <p>第八節：</p> <p>一、暖身活動(5 分鐘)</p> <p>二、花、草、的身體創作(10 分鐘)</p> <p>1. 一個人創作一朵花。</p> <p>2. 二個人一起創作一朵花(枝葉往不同方向長)。</p> <p>3. 三個人一起創作一叢茂盛花草。</p> <p>三、引導學生創作大樹、花、草加上風的元素後，身體的活動方式。(20 分鐘)</p> <p>四、欣賞與分享(5 分鐘):分享學生各組的大樹、花、草被風吹時的樣態。</p>		
<p>省思及建議(注意事項)</p>		
<p>一、可加上動作的連結或關係。</p> <p>二、學生在做創意動作時，須留意是否為危險動作。</p> <p>三、需要讓學生再觀察植物的各個部位。</p> <p>四、加強指導學生觀察吹動樹葉、樹枝、樹幹時，不同的搖晃方式。</p> <p>五、請學生平時多觀察吹動樹葉、樹枝、樹幹時，不同的搖晃方式。</p> <p>六、指導學生觀察花、草的姿態。</p> <p>七、提醒學生運用小關節到大關節。</p> <p>八、提醒學生注意音樂的節奏、音調、感覺。</p>		