

112學年度上學期視覺藝術教學進度表

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
1	四年級/33人	第1-4節	水彩媒材應用技巧，構圖技巧、實作練習	複習水彩筆法及構圖技巧	廖美惠老師
1	五年級/36人	第1-4節	線畫的技巧與特色(一)	素描畫具簡介及實作	廖美惠老師
2	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(寫生構圖)	1. 在外寫生使用之素描筆型號。 2. 寫生觀察角度選擇。	廖美惠老師
2	五年級/36人	第1-4節	線畫的技巧與特色(二)	複習線畫技巧及練習筆觸增加漸層明暗	廖美惠老師
3	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(線條加強)	1. 練習筆觸增加漸層明暗 2. 老師修正指導	廖美惠老師
3	五年級/36人	第1-4節	色彩美學素養、複合媒材運用與技巧(一)	自然素材介紹 1. 樹枝、樹葉外型描述 2. 線條加強	廖美惠老師
4	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(基礎水彩實作)	水彩筆練習筆觸。	廖美惠老師
4	五年級/36人	第1-4節	複合媒材運用與技巧(二)，實作練習	加強素描筆描寫構圖及明暗深淺的筆觸	廖美惠老師
5	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(進階水彩實作)	水彩筆練習筆觸及調色技巧	廖美惠老師
5	五年級/36人	第1-4節	水彩繪畫作品賞析與簡單實作	水彩工具介紹及作品賞析	廖美惠老師
6	四年級/33人	第1-4節	學生作品賞析	作品欣賞及分析	廖美惠老師
6	五年級/36人	第1-4節	校園風景畫—畫我老松(寫生)	1. 在外寫生使用之素描筆型號 2. 寫生觀察角度選擇。	廖美惠老師
7	四年級/33人	第1-4節	學生作品賞析	作品欣賞及分析	廖美惠老師
7	五年級/36人	第1-4節	學生作品賞析	作品欣賞及分析	廖美惠老師
8	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(寫生構圖)	1. 在外寫生使用之素描筆型號。 2. 寫生觀察角度選擇。	廖美惠老師
8	五年級/36人	第1-4節	水彩媒材應用技巧，構圖技巧、實作練習	複習水彩筆法及構圖技巧	廖美惠老師

9	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園- (線條加強)	1. 練習筆觸增加漸層明暗 2. 老師修正指導	廖美惠老師
9	五年級/36人	第1-4節	印象中的後花園- (寫生構圖)	1. 在外寫生使用之素描筆型號。 2. 寫生觀察角度選擇。	廖美惠老師
10	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園- (基礎水彩實作)	水彩筆練習筆觸。	廖美惠老師
10	五年級/36人	第1-4節	印象中的後花園- (線條加強)	1. 練習筆觸增加漸層明暗 2. 老師修正指導	廖美惠老師
11	四年級/33人	第1-4節	印象中的後花園-(進 階水彩實作)	水彩筆練習筆觸及調色技巧	廖美惠老師
11	五年級/36人	第1-4節	印象中的後花園- (基礎水彩實作)	水彩筆練習筆觸。	廖美惠老師