

112學年度下學期表演藝術教學進度表

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
4	三年級/24人	第5節	Urban Dance 排舞練習 A	(三)正步位(四)小八字位(五)丁字步(六)大八字位等訓練。	呂家瑩老師
4	四年級/33人	第1-2節	律動A	1.能將名字的每個字賦予一個動作。 2.能將三個動作重複加長。 3.分享、呈現。	呂家瑩老師
4	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 A	(一)訓練頭、軀幹、腳部的基本姿勢 (二)觀察學生對動作的協調性	呂家瑩老師
5	三年級/24人	第5節	Urban Dance 排舞練習 B	輕、重、快、慢、走、跑、跳配合手的肢體擺動訓練學生身體各關節能力。 (一)小跳、中跳、蹲跳、側跳。 (二)基本站姿。(三)肩的放鬆。(四)背的挺直訓練學生抬頭挺胸不駝背。(五)身體貼壁訓練。(六)推腰訓練。(七)半轉訓練。	呂家瑩老師
5	四年級/33人	第1-2節	律動B	1.能將動作加入舞蹈元素 (方向、水平、速度)變化。 2.個人呈現。(搭配音樂) 3.觀摩、分享。	呂家瑩老師
5	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 B	輕、重、快、慢、走、跑、跳配合手的肢體擺動訓練學生身體各關節能力。 (一)小跳、中跳、蹲跳、側跳(二)基本站姿。(三)肩的放鬆。(四)背的挺直訓練學生抬頭挺胸不駝背。(五)身體貼壁訓練。(六)推腰訓練。(七)半轉訓練。	呂家瑩老師
6	三年級/24人	第5節	Urban Dance 排舞練習 C	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第一~四組八個8拍。	呂家瑩老師
6	四年級/33人	第1-2節	律動C	1.藉由節奏遊戲來刺激學生反應力協調性和節奏的使用。 2.嘗試創作一個八拍的動作，創造八拍的可能性。	呂家瑩老師
6	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 C	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第一~四組八個8拍。	呂家瑩老師
7	三年級/24人	第5節	Urban Dance 排舞練習 D	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第五~八組八個8拍。	呂家瑩老師
7	四年級/33人	第1-2節	律動D	1.嘗試用指定的部位畫出 直線和弧線。 2.藉由身體畫圖的遊戲來幫助孩子放鬆身體表達想像力。 3.舞蹈創作 (搭配音樂)	呂家瑩老師
7	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 D	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第五~八組八個8拍。	呂家瑩老師
8	三年級/24人	第5節	前後律動E	1. 藉由動作的訓練促進肌肉達到最佳的控制能力。	呂家瑩老師

				2. 透過足部伸展動作，察覺人站立於地板上，其相互對立與支撐的關係。 3. 分組練習I(搭配音樂)	
8	四年級/33人	第1-2節	律動E	1.藉由音樂來培養學生對音樂的敏感度，並與即興創作課程學習做結合。 2.嘗試能說出感受。	呂家瑩老師
8	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 E	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：連續動作-第一~八組八個8拍。 3. 舞蹈+音樂-連續動作	呂家瑩老師
9	三年級/24人	第5節	前後律動F	1. 藉由動作的訓練促進肌肉達到最佳的控制能力。 2. 透過足部伸展動作，察覺人站立於地板上，其相互對立與支撐的關係。 3. 分組練習I(搭配音樂)	呂家瑩老師
9	四年級/33人	第1-2節	律動F	1.藉由音樂來培養學生對音樂的敏感度，並與即興創作課程學習做結合。 2.嘗試能說出感受。	呂家瑩老師
9	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 F	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：連續動作-第一~八組八個8拍。 3. 舞蹈+音樂-連續動作	呂家瑩老師
10	三年級/24人	第5節	前後律動F	1. 藉由動作的訓練促進肌肉達到最佳的控制能力。 2. 透過足部伸展動作，察覺人站立於地板上，其相互對立與支撐的關係。 3. 分組練習I(搭配音樂)	呂家瑩老師
10	四年級/33人	第1-2節	律動F	1.藉由音樂來培養學生對音樂的敏感度，並與即興創作課程學習做結合。 2.嘗試能說出感受。	呂家瑩老師
10	五年級/36人	第3-4節	Urban Dance 排舞練習 F	1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：連續動作-第一~八組八個8拍。 3. 舞蹈+音樂-連續動作	呂家瑩老師
11	三年級/24人	第5節	期中發表	教學成果觀摩(搭配音樂)	呂家瑩老師
11	四年級/33人	第1-2節	期中發表	教學成果觀摩(搭配音樂)	呂家瑩老師
11	五年級/36人	第3-4節	期中發表	教學成果觀摩(搭配音樂)	呂家瑩老師
12	四年級/33人	第1-2節	律動G	1.藉由音樂來培養學生對音樂的敏感度，並與即興創作課程學習做結合。 2.嘗試能說出感受。	呂家瑩老師

112學年度下學期音樂藝術教學進度表

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
4	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	直笛介紹	李瑞蓉
4	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	直笛介紹	李瑞蓉
4	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	直笛介紹	李瑞蓉
5	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	直笛指法介紹	李瑞蓉
5	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	直笛指法介紹	李瑞蓉
5	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	直笛指法介紹	李瑞蓉
6	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
6	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
6	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
7	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
7	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
7	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	指法轉換熟練	李瑞蓉
8	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
8	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
8	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉

9	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
9	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
9	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
10	三年級/24人	第5節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
10	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
10	五年級/36人	第3-4節	快樂吹直笛	分組練習、個別指導、準備教學 成果展	李瑞蓉
11	三年級/24人	第5節	樂器練習	期中成果展練習	李瑞蓉
11	四年級/33人	第1-2節	樂器練習	期中成果展練習	李瑞蓉
11	五年級/36人	第3-4節	樂器練習	期中成果展練習	李瑞蓉
12	四年級/33人	第1-2節	快樂吹直笛	欣賞直笛演奏	李瑞蓉