

編號(免填寫):

學校：苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

方案名稱：頭屋「藝」起來

**苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計劃
實施計畫
審查資料**

方 案 名 稱

頭屋「藝」起來

學 校

苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫報名表

學校名稱：苗粟縣頭屋鄉頭屋國民小學
教學團隊名稱：頭屋「藝」起扶苗團
發表方案名稱：頭屋「藝」起來
本方案今年是否已申請政府補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否
<input type="checkbox"/> 是（補助單位： _____ 補助金額： _____） <input checked="" type="checkbox"/> 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：苗粟縣政府 補助金額：8 萬 5 仟元) <input checked="" type="checkbox"/> 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：苗粟縣政府 補助金額：7 萬元) <input checked="" type="checkbox"/> 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：苗粟縣政府 補助金額：6 萬元) <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：苗粟縣政府 補助金額：6 萬元) <input checked="" type="checkbox"/> 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：苗粟縣政府 補助金額：9 萬元) <input type="checkbox"/> 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：教育部 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 105 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 104 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 103 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 101-102 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 100 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 99 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 98 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____) <input type="checkbox"/> 97 年藝術教學深耕實施計畫補助(補助單位： _____ 補助金額： _____)
參加類組： <input type="checkbox"/> 國小偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 國小一般 <input type="checkbox"/> 國中偏遠 <input type="checkbox"/> 國中一般
方案符合條件(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝術師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝術師資教學優勢共同推展，以提升藝術教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝術團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。

教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1	謝元斌	校長	總策劃	pauc@mlc.edu.tw	
2	阮元斌	教導主任	展演規劃	ryl@mlc.edu.tw	
3	徐明	總務主任	展演協助	sm@mlc.edu.tw	
4	賴明	教務組長	展演執行、視覺藝術	lml@mlc.edu.tw	
5	傅元斌	學務組長	展演協助	wir@mlc.edu.tw	
6	涂明	低年級教師	協同視覺藝術課教師	pil@mlc.edu.tw	
7	黃明	低年級教師	協同視覺藝術課教師	amy@mlc.edu.tw	
8	鍾明	低年級教師	協同表演藝術課教師	far@mlc.edu.tw	
9	彭明	低年級教師	協同表演藝術課教師	lyl@mail.mlc.edu.tw	
10	劉明	中年級教師	協同表演藝術課教師	gra@mail.mlc.edu.tw	
11	林明	中年級教師	協同表演藝術課教師	alv@mail.mlc.edu.tw	
12	涂明	教師	駐校藝術家-視覺藝術	0938318	
13	傅明	教師	駐校藝術家-表演藝術	0938318	
14	陳明	教師	駐校藝術家-視覺藝術		
主要聯絡人資料：(往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填)					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
阮元斌		037			
E-mail			郵寄地址		
ryl@mlc.edu.tw			苗栗縣頭屋鄉頭屋村中山街 15 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。
-

方案全文

學校名稱：苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

方案名稱：頭屋「藝」起來

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明(分析學校藝術師資結構、成立工作小組)

1. 本校苗栗市市郊，全校學生 254 人，其中身心障礙學生 19 人、低收入戶、隔代教養、單(寄)親家庭、親子年齡差距過大及新住民子女之學生數為 127 人，高達 51%，文化及經濟弱勢學生比例偏高，屬教育優先區學校。學生文化及藝術刺激明顯不足，希望透過此計畫提供學生多元學習，多元發展機會。
2. 學校重視藝術教育，但校內視覺藝術專長教師僅有 1 位，且無表演藝術專長教師，除積極推動外，更希望引進藝術專業人員，與本校教師進行協同教學，期望帶給學生視覺藝術以及表演藝術上的精進，同時提昇師生之藝術素養。
3. 成立工作小組，校長為召集人，成員結構分行政與教學二部分，行政部分以行政人員為主，協助計畫內相關行政庶務；教學部分以授課班級教師及駐校藝術家為主，做教學研究及相關教學活動。

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 以學校各年段藝術重點發展特色(低年級—視覺藝術、中年級—表演藝術、高年級—音樂)為主，結合民間藝師聘請專業教師教授，讓本校教師透過協同教學實際參與充實專業技能。
2. 透過深耕教學的歷程，培養學生藝術的興趣、技能與鑑賞能力。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

1. 短期目標：

- (1) 提昇教師對藝術的創作能力與鑑賞能力，瞭解繪畫技藝與表演藝術的內涵及技巧，提升教學成效。
- (2) 增進學生對藝術與創作的興趣，陶冶學生性情，藝術鑑賞能力。

2. 中期目標：

- (1) 在地藝術人文資源的借重，活化藝術教學，達到更深化的教學內涵。
- (2) 深化學生藝術底蘊，擴展多元藝術能力，如：繪畫、紙編、律動、舞台表演等，並共作及展現藝術畫作或展演。
- (3) 提供學生發表機會，並結合各社區藝術團體，提供展演平台，增進藝術交流。

3. 長期目標：

- (1) 擴展學習範圍，結合不同領域藝術家與學校藝術師資，深化學校本位藝術課程。
- (2) 強化藝術賞析與創作體驗教學，促進社會資源參與與教學運用，涵養藝術人口。
- (3) 與在地藝術家簽約，辦理社區藝術家與學生作品巡迴聯展。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

1. 視覺藝術課程-紙藝彩繪協同教學。
2. 表演藝術課程-肢體律動課程教學。
3. 專業教師、藝術家到校指導老師，充實教師藝術素養，發展藝術活動，達成美感教育之目標。

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略

1. 協同教學：112年9月~113年7月。
2. 視覺藝術教學：視覺藝術教學，一年級(二班)每班每週2節，每週共4節。
3. 表演藝術教學：肢體律動教學，二和三年級(每年級二班)隔週上課，每班1節，每週共2節。
4. 融入生活、藝術、綜合課程協同教學，引進專業藝術教師(或認證合格教學支援工作人員)到校指導學生發展藝術活動。
5. 成果展現：
 - (1)配合上學期校慶運動會及下學期5月份親子活動藝術作品展及演出。
 - (2)配合畢業典禮進行展演。
 - (3)配合苗栗縣藝術深耕成果發表進行展演。
6. 檢討改進機制：
 - (1)透過藝術深耕團隊三方(行政、授課教師、藝術家)定期會議，檢視及討論方案執行進度。
 - (2)針對校內教師及學生實問卷調查，依調查結果進行滾動式修正。111學年度問卷調查結果如下：
 - A. 視覺藝術：一年級46人
非常滿意91.3%，滿意8.7%，普通0%，不滿意0%，非常不滿意0%。
 - B. 表演藝術：二、三年級78人
非常滿意91.0%，滿意9.0%，普通0%，不滿意0%，非常不滿意0%。

(二) 具體實施內容(課程實施期程112年9月~113年7月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

1. 視覺藝術協同教學(一年級)

視覺藝術教學於一年級(二班)實施，隔週上課，每班二節。課程內容：生活的觀察與經驗是這時的兒童很好的創作根源，因此人物生活化、故事擬人化、提高創造性，以增加自信，並加強練習各類紙張的表現。

學期	週次	年級/人數	上課節數	上課節次	教學內容	任課教師(校內/外聘藝術家)
上學期	1-4	一年級/41	4	一甲 第1.2節 一乙 第3.4節	全家福(繪畫) 從構圖中了解如何表現重疊。	涂惠
	5-8	一年級/41	8		可愛的手提袋(美勞) 設計一個特別的自製手提袋，與眾不同的手感和別出心裁的創意。	涂惠
	9-12	一年級/41	8		創意筆飾DIY(繪畫) 在筆身上加上美麗又可愛的裝飾會激盪出什麼樣寫字的樂趣呢？	涂惠
	13-16	一年級/41	8		愛旅行的小熊(繪畫) 培養小朋友的想像力創作及手部的運用	涂惠
	17-20	一年級/41	4		樹葉蓋印畫(美勞) 樹葉可以蓋章哦！而且可以蓋出很不同的東西，只要動一動小腦袋，動一動小手，你也是蓋印畫的小高手喔！	涂惠

下學期	1-4	一年級 /41	4	一甲 第1.2節 一乙 第3.4節	刷牙(繪畫) 從日常生活中培養觀察力。	涂惠
	5-8	一年級 /41	8		小鳥家人(繪畫) 培養小朋友的想像力及觀察力	涂惠
	9-12	一年級 /41	8		向日葵花(繪畫) 小朋友對童話世界總是充滿許多的好奇、幻想，藉由這種思想來開啟他們的創作能力。	涂惠
	13-16	一年級 /41	8		一起來玩吹泡泡(美勞) 讓畫畫成為遊戲，並學習到色彩的運用。	涂惠
	17-20	一年級 /41	4		可愛的動物(繪畫) 用弧狀的長短線條畫出動物的形體再用大小色塊完成背景。	涂惠

2. 表演藝術協同教學 (二和三年級)

肢體律動教學於二和三年級(每年級二班)實施，二三年級隔週上課，每班1節，每週共二節，課程內容：透過肢體律動幫助孩子神經系統協調及手眼協調，且兒童時期正值全身肌肉的發展期，律動課程可幫助孩子刺激肌肉群的發展，強化肌肉群的力量，並且在音樂的刺激下提升孩子節奏感，開放、活潑的課程進行，引導孩子勇於表達自己並建立自信。

學期	週次	年級 /人數	上課 節數	上課 節次	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
上學期	1-5	二年級 /46	4	第2.3節	認識自己的身體(律動) 開發孩子身體的潛能。	鍾宜 專
	6-10	二年級 /46	4	第2.3節	基礎律動練習(律動) 從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身	鍾宜 專
	11-15	二年級 /46	4	第2.3節	手腳並用的協調性(節奏) —減少孩子跌倒受傷的機會。	鍾宜 專
	16-18	二年級 /46	4	第2.3節	節奏強弱快慢變化練習(節奏) —加強對音樂節奏的反應能力。	鍾宜 專
	1-5	三年級 /49	4	第2.3節	舞蹈基礎節奏訓練(律動)	鑒宜 專
	6-10	三年級 /49	4	第2.3節	舞蹈基礎舞步練習(舞蹈)	鑒宜 專
	11-15	三年級 /49	4	第2.3節	創意表演訓練1(表演)	鑒宜 專
	16-18	三年級 /49	4	第2.3節	創意表演訓練2(表演)	鑒宜 專
下學期	1-5	二年級 /46	4	第2.3節	基本跳躍練習 —幫助孩子強化肌肉增強彈性。	鍾宜 專
	6-10	二年級 /46	4	第2.3節	柔軟度練習 —加強身體的柔軟度使孩子體態優美。	鍾宜 專
	11-15	二年級 /46	4	第2.3節	站姿基本練習 —讓孩子不再彎腰駝背。	鍾宜 專
	16-18	二年級 /46	4	第2.3節	舞蹈小品組合練習 —訓練孩子的記憶能力培養他們對動作的組合及連貫性。	鍾宜 專
	1-5	三年級 /49	4	第2.3節	造型設計師(肢體) —肢體開發，變化各種造型了解身體是表演最大的元素	鑒宜 專
	6-10	三年級 /49	4	第2.3節	肢體設計師(舞蹈) —肢體、創意肢體開發，與立即呈現的舞蹈學習。	鑒宜 專
	11-15	三年級 /49	4	第2.3節	肢體設計師(戲劇) —知道戲劇表演的元素，將想像力運用身體表現在實際活動中。	鑒宜 專
	16-18	三年級 /49	4	第2.3節	兒童戲劇展演(戲劇) —創意舞台分享，透過戲劇表演呈現表演主題	鑒宜 專

3. 視覺及表演藝術課程教師協同教學課表

節次	星期	四 傳 (表演藝術)	五 涂 (視覺藝術)
第一節			一甲涂
第二節	二甲鍾	三甲劉	一甲涂
第三節	二乙彭	三乙林	一乙黃
第四節			一乙黃

(三)教師增能(執行藝術師資協同教學策略、成立藝術工作坊、課程研發，例如優良教學活動設計及教材彙整)

1. 外聘教師

本校課程實施以一至三年級為主，外聘教師與協同教師討論設計學期課程目標，並擬定課程計畫，完成每學期教學進度。

2. 協同教師

外聘教師指導協同教學之藝術教師負責下週課程教學，協同教師於觀摩藝術家教學後，自行調整適合的上課方式，在藝術家上課之同時，協同教師亦在場進行協同教學，並於課後與藝術家討論實施方式與補強上課不足之部分。

3. 教師增能研習

為增進各領域教師對藝術課程的認識，提供各領域教師對藝術的教學經驗，了解視覺藝術和表演藝術基礎課程，提升藝術協同教學的能力。於計畫實施期間，辦理教師增能研習2次，外聘藝術家擔任講師，利用週三下午進行兒童繪畫及教師肢體律動增能進修研習，加深加廣教師對兒童繪畫及兒童節奏肢體律動教學的認識及技巧。

日期	研習課程內容	授課教師
113年3月	視覺藝術指導	涂 老師
113年3月	表演藝術指導	傅 老師

四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、視覺藝術協同教學					
1	108.09-109.01	涂 老師	一年級視覺藝術教學	32	49
2	109.02-109.06	涂 老師	一年級視覺藝術教學	20	49
3	109.09-110.01	彭 老師	一年級視覺藝術教學	32	30

4	110.02-110.06	彭瑛	芳	一年級視覺藝術教學	20	30
5	110.09-111.01	陳佳	芳	一年級視覺藝術教學	32	51
6	111.02-111.06	陳佳	芳	一年級視覺藝術教學	28	51
7	111.09-112.01	鍾玉	芳	一年級視覺藝術教學	36	46
8	112.02-112.06	鍾玉	芳	一年級視覺藝術教學	28	46
二、表演藝術協同教學						
1	108.09-109.01	徐立	晨	二年級肢體律動	15	43
2	108.09-109.01	林淑	晨	三年級肢體律動與表演	15	38
3	109.02-109.06	徐立	晨	二年級肢體律動	18	43
4	109.02-109.06	林淑	晨	三年級肢體律動與表演	18	38
5	109.09-110.01	涂夢	晨	二年級肢體律動	12	48
6	109.09-110.01	陳佳	晨	三年級肢體律動與表演	12	50
7	110.02-110.06	涂夢	晨	二年級肢體律動	14	48
8	110.02-110.06	陳佳	晨	三年級肢體律動與表演	14	50
9	110.09-111.01	彭瑛	晨	二年級肢體律動	16	30
10	110.09-111.01	陳佳	晨	四年級肢體律動與表演	16	49
11	111.02-111.06	彭瑛	晨	二年級肢體律動	14	30
12	111.02-111.06	陳佳	晨	四年級肢體律動與表演	14	49
13	111.09-112.01	黃曼	晨	二年級肢體律動	16	49
14	111.09-112.01	曾愷	晨	三年級肢體律動與表演	18	29
15	112.02-112.06	黃曼	晨	二年級肢體律動	14	49
16	112.02-112.06	曾愷	晨	三年級肢體律動與表演	16	29
三、教師增能研習						
1	109.03.11	李		健康與體育增能研習- 兒童律動教學	3	21
2	109.03.25	涂		藝術深耕研習- 紙藝課程教學研究	3	21

3	109.05.13	傅心正 莊紅	藝術深耕研習- 表演藝術教學研究	3	21
4	110.03.10	涂	藝術深耕研習- 客家花布竹編扇研習	3	21
5	110.03.24	傅	藝術深耕研習- 表演藝術教學研究	3	21
6	111.03.09	涂	藝文深耕研習- 視覺藝術教學研究	3	21
7	111.03.16	傅	藝文深耕研習- 表演藝術教學研究	3	21
8	112.03.01	涂	藝術深耕研習- 編織工藝教學	3	21
9	112.04.12	傅	藝術深耕研習- 表演藝術教學研究	3	21

三、校內藝術成果展演

1	109.04.13	全校師生	世界兒童畫展	一星期	300
2	109.07.01	全校師生及家長	畢業典禮文藝展	4	300
3	109.11.14	全校師生及家長	校慶運動會暨文藝展	4	400
4	110.04.30	全校師生及家長	感恩惜福家長日展演	4	400
5	110.11.13	全校師生及家長	102週年校慶暨文藝展	4	400
6	111.06.15	全校師生及家長	畢業典禮文藝展	4	300
7	112.05.01	全校師生及家長	家庭有愛慈孝永傳活動	5	450

四、校外藝術深耕成果展演

1	第五十一屆世界兒童畫展苗栗縣複賽國小				
2	107-108 年度藝術與美感深耕計畫訪視優				
3	109 年苗栗縣打開菸品(電子煙)後的情境				師)
4	108 學年度客家語童詩童話繪本創作甲等				
5	108 學年度客家語童詩童話繪本創作甲等				
6	108 學年度客家語童詩童話繪本創作佳作				
7	第 30 屆維他露全國兒童美術獎低年級組				
8	108 年度苗栗縣國小能源教育主題四格				
9	108 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽				
10	2020 中華民國文化盃音樂大賽甲等(吳玟				

11	109 年國泰全國繪畫比賽國小低年級組佳作(村	
12	109 學年度第 12 屆國中小學生普及化運動健	
13	109 學年度全國學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽	
14	109 學年度「藝術深耕教學暨發展美感學習角	
15	苗栗縣 109 學年客家語童詩童話繪本創作-國	老師)
16	苗栗縣 109 學年客家語童詩童話繪本創作-國	君老
17	苗栗縣 109 學年客家語童詩童話繪本創作-教	
18	110 學年度全國學生美術比賽苗栗初賽低年級	君老
19	第 53 屆世界兒童畫展苗栗縣複賽自由創作-區	師)
20	111 年全國客家藝文競賽中區初賽國小中年級	
21	苗栗縣 111 學年度拒菸從小做起-給爸爸/媽媽的一句話繪畫比賽低年級組佳作	(老師)
22	苗栗縣 111 學年度校園美展繪畫類低年級組特優	指
23	苗栗縣 111 學年度校園美展繪畫類低年級組優等	指
24	苗栗縣 111 學年度校園美展繪畫類低年級組佳作	君老
25	苗栗縣 111 學年度校園美展繪畫類中年級組佳作	
26	苗栗縣 111 學年度校園美展繪畫類中年級組佳作	
27	111 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽直笛合奏國小團體優等	
28	111 學年度第十四屆國中小學生普及化運動健身操比賽二年級組優等	

五、預期效益

- (一) 藉由藝術家駐校指導，提升教師藝術技能及教學成效，讓藝術教學在本校紮根，永續發展，營造學校的藝術氛圍。
- (二) 學生對藝術與創作的興趣提高，藝術鑑賞能力能提升。
- (三) 配合學校主題教學，如：校慶、母親節、畢業典禮等慶祝活動，舉辦學生美術作品展

覽發表會及律動表演等活動。

六、經費：如附件

(附件)

頭屋國小112學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫經費概算表

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	6	時	2000	12000	教師增能研習外聘講師， 2場	
鐘點費	64	節	400	25600	視覺藝術外聘教師 4節×16週=64節	
鐘點費	64	節	400	25600	表演藝術外聘教師 2節×32週=64節	
教具費	1	式	5000	5000	體操墊、地墊、美勞教具	
印刷費 1	120	份	65	7800	印製教材、紙張	
印刷費 2	1	式	5000	5000	成果展海報及印刷	
雜支	1	式	4000	4000	不超過業務費 6%	
合 計	85,000				以上經費項目依實核支， 並請准予依實際情形勻 支。	
承辦人  主任  會計主任  校長 						